

# D'Amelio

## MASSIMO BARTOLINI

Born in 1962 in Cecina/Italy

Lives and works in Cecina/Italy

### SOLO EXHIBITIONS

- 2013 *Massimo Bartolini – Studio Matters*, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland  
(forthcoming) (catalog)  
*Massimo Bartolini – Studio Matters*, S.M.A.K., Ghent, Belgium (forthcoming) (catalog)
- 2011 *Basements*, Massimo De Carlo, Milan, Italy
- 2010 *Dews*, Institute of Contemporary Art Sofia, Sofia, Bulgaria
- 2009 *Three-Quarter-Tone Pieces*, Magazzino D'Arte Moderna, Rome, Italy
- 2008 *Concert Rooms with Voices*, D'Amelio Terras Gallery, New York, NY  
*Massimo Bartolini*, Frith Street Gallery, London, United Kingdom  
*Anche oggi niente*, Dialogues with the City, MAXXI Rome, Italy, curator: L. Cherubini  
*Organs*, Galleria Massimo De Carlo, Milan, Italy
- 2007 *Airplanes and Horizon*, D'Amelio Terras Gallery, New York, NY  
*Rose garden and stone fountain*, Espais Obert, Fundacio La Caixa, Barcelona, Spain  
*Massimo Bartolini*, Fundacao Serralves, Oporto, Portugal, curator: Joao Fernandes  
*Massimo Bartolini-Labradorio di storia e storie*, Anselmetti Chapel, Turin, Italy  
*Triple loop*, IKON Gallery, Brimingham, England
- 2005 *GAM - Galleria Civica d'Arte moderna e Contemporanea*, Turin, Italy
- 2004 *Fountains and Mountain*, Galleria Massimo De Carlo, Milan  
*Altre Voci, altre Stanze/Other voices, other rooms*, Magazzini d'Arte Moderna Roma, Rome
- 2003 *Museum Abteiberg Monchengladbach*, Germany, curator: Veit Loers  
*Lounge*, C-Arte Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, curator: S.Pezzato
- 2002 *Sopra cielo, sotto cielo*, Associazione culturale VistaMare, Pescara, Italy  
Frith Street Gallery (with Wibeke Sien), London, Great Britain  
Magazzini d'Arte Moderna, Rome, Italy, curator: C. Piccoli  
*La California - Frazione di Cecina'*, Galleria Massimo De Carlo, Milan, Italy
- 2001 *Or Should I Stay*, BASE, Florence, Italy  
Special Project: "Untitled (Wave)", PS1, New York, USA, curator: C.C.Bakargiev
- 2000 *Galleria Massimo De Carlo*, Milan, Italy  
Forum Kunst Rottweil, Rottweil, Germany, curator: G. Bonomi
- 1998 *Studio Barbieri* (with M. AirÉ), Venice, Italy  
Casa Masaccio, S. Giovanni V.no, Arezzo, Italy, curator: R. Selvaggio
- 1997 *Viali Kwatz!*, Galleria Massimo De Carlo, Milan, Italy  
British School at Rome (with M. Creed), Rome, Italy, curator: A.S. Jacques  
*Head n. 4*, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa, Italy
- 1996 *Galleria Artra* (with G. Toderi), Milan, Italy, curator: G. Verzotti  
Special Project: 'Head n. 3 (Library)', Henry Moore Foundation, Leeds, Great Britain, curator:  
P. Curtis
- 1995 *Galleria Gentili*, Florence, Italy  
*Galleria Marconi*, Milan, Italy
- 1994 *Cofanetto*, Care Of, Cusano Milanino/Milan, Italy
- 1993 *Galleria Untitled e Artra*, Milan, Italy

D'Amelio Gallery

525 W 22<sup>nd</sup> St

New York, NY 10011

T 212 352 0325 F 212 352 0320

dameliogallery.com

F. Sorace's House, Florence, Italy

## GROUP EXHIBITIONS

- 2012 dOCUMENTA (13), Kassel, Germany.  
*Track, a contemporary city conversation*, Gent, Belgium.
- 2011 *Yokohama 2011: International Triennale of Contemporary Art*, Yokohama, Japan, curator: Akiko Miki  
*Terre Vulnerabili*, Hangar Bicocca, Milan, Italy, curator: Chiara Bertola  
*Sotto quale cielo?* Riso Museum of Contemporary Art, Sicily, Italy, curator: Daniela Bigi  
*The Edge of Becoming*, Palazzo Fortuny, Venice, Italy, curators: Daniela Feretti, Rosa Martinez, Francesco Poli, Axel Vervoordt  
*OH!* Galerie Patrick Seguin, Paris, France  
*Spaceship Earth*, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu in Torun, Torun, Poland
- 2010 *In the Manner of Today*, Gallery of the Academy, Florence, Italy, curator: Marco Bazzini  
*Annunciations*, Masaccio Home / Center for Contemporary Art, San Giovanni Valdarno Arezzo, Italy, curators: Christian Collu, Saretto Cincinelli, Alessandro Sarri  
*ROTOR*, South London Gallery, London, United Kingdom  
*-2 +3: Steafno Arienti. Massimo Bartolini. The Museion Collection*, Museion – Museum of Modern and Contemporary Art Bolzano, Bolzano, Italy  
*Beyond Entropy, When Energy Becomes Form*, Research Cluster, Architectural Association School of Architecture, Fondazione Giorgio Cini – Isola di San Giorgio Maggiore, Venice, Italy; 12<sup>th</sup> Architecture Biennial  
*Otre Il Grande Rettile*, Ex Granai di Villa Mimbelli, Livorno, Italy; curated by Anna Nassisi and Stefano Pezzato
- 2009 *After the Volcano: a summer show of gallery artists*, Frith Street Gallery, London, UK  
*Making Worlds*, 53rd Biennale di Venezia, Venice, Italy, curator: Daniel Birnbaum  
*The Collectors*, Nordic and Danish Pavillion, 53rd Biennale di Venezia, Venice, Italy, curators: Ingar Dragset, Michael Elmgreen  
*Fragile, Fields of Empathy*, Museum of Modern Art, St Etienne, France, curator: Lorand Hegyi
- 2008 *Colossal, Art, Fact, Fiction*, Bramsche-Kalkriese (archaeological park) and other venues in and around Bohmte, Belm and Ostercappeln, Germany, curator: Lorenzo Bendetti  
*L'angelo Sigillato*, Museo delle Icone Russe, Peccioli, Italy, curator: Rita Selvaggio  
*A Room of One's Own / una stanza tutta per se*, Castello di Rivoli, Turin, Italy, curator: Marcella Beccaria  
*Mediterraneo*, Villa Rufolo, Ravello, Naples, Italy, curator: Manuela Annibali  
*Italics – Italian Art between Tradition and Revolution, 1968 – 2008*, Palazzo Grassi, Venice, Italy, MCA Chicago, IL, curator: Francesco Bonami  
*15th Quadriennial of Rome*, Palazzo delle esposizioni, Rome, Italy, curators: Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Cora, Daniela Lancioni, Claudio Spadoni  
*3 Rooms: Dario Robleto, Cornelia Parker, Massimo Bartolini, D'Amelio Terras*, New York
- 2007 *From the Earth to the Moon: Metaphor of Journeying (part II)*, Castello di Rivoli, Turin, Italy, curator: Marcella Beccaria  
*We try to build the future*, MACRO, Rome and Arcos, Benevento, curator: Danilo Eccher  
*Mediterranee: Où? Scenes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, Carre d'Art - Musee d'Art Contemporain de Nimes, Nimes  
*Records and Habits. The Time Machine/Images of Space*, CAGC Santiago de Compostela  
*Idea. Disegno italiano degli anni Novanta*, Archivio di Stato, Turin, Italy  
*Arte in memoria 2007*, Sinagoga di Ostia Antica, Roma, Italy, curator: Adachiara Zevi

- Camera con vista*, Palazzo Reale, Milan, Italy, curator: Claudia Gianferrari  
*Ironia Domestica. Uno sguardo curioso tra collezioni private italiane*, Museion, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, Italy, curator: Letizia Ragaglia  
*Fatto in Svezia*, Röda Sten, Göteborg, Sweden, curator: Oscar Aschan
- 2006
- Idea. Disegno italiano degli anni Novanta*, Istituto Nazionale per la Grafica di Roma, Rome  
*Resonance*, Frith Street Gallery, London  
*Records and Habits. The Time Machine/Images of Space*, Fundacio Antoni Tapies, Barcelona, Spain, curator: Nuria Enguita Mayo  
*Hyperdesign*, Shanghai Biennale, Shanghai  
*Young Italian Artists at the Turn of the Millennium*, Galleria Continua, Beijing, China  
*Giardino Luoghi Della Piccola Realta*, Palazzo delle Arti, Naples, Italy, curator: Lorand Hegyi  
*In su, nell'azzurro, come una piuma Cinque artisti incrociano I cento anni di Samuel Beckett*, Scuola Holden, Turin, Italy, curators: Giorgina Bertolino, Lisa Parola  
*Il mistero delle cose*, Centro culturale le Cappuccine, Bagnacavallo, Italy  
*Collezionami – Biennale d'arti Contemporanee 2006*, Cittadella della Cultura, Bari, Italy, curator: Grazia De Palma  
*Art 37 Basel*, Art in Public Space, Basel, Switzerland  
*Eco- Oltremonte*, Magazin 4, Vorlarberger Kunstverein, Bregenz, AT  
*GeneraComunicazioni.tv*, Casa Masaccio Centro per l'arte contemporanea, San Giovanni Valdarno, Tuscany, Italy  
*NowHere Europe - Trans:it. Moving Culture Through Europe*, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest  
*Core*, Union Works, London, UK
- 2005
- Domicile*, Musee D'Art Moderne St Etienne Metropole, St Etienne  
*Myslivska*, Galleria Gentili Montecatini Terme Fuori Tema/ italian feeling' XIV quadriennale di Roma, Galleria nazionale d'arte moderna, Roma  
*Light Lab*, Museion, Bolzano  
*Da un lato all'altro del disegno*, (con Ettore Spalletti), Associazione Culturale VistaMare, Pescara  
*Slubfurt City*, Frankurt oder-Slubice  
*Thrust*, 26th Biennial of Graphic Arts Ljubljana International Centre of Graphic Arts  
*Ecstasy, in and about altered states*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles  
*Bidibidobediboo*, works from Collezione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy, curator: Francesco Bonami  
*BYO. Bring Your Own, Man*, museo d'arte della provincia di Nuoro, Nuoro, Italy, curators: Saretto Cincinelli, Alberto Mugnaini  
*Un filo d'acqua*, Il Fondo, Casale Marittimo, Italy, curator: Roberta Fossati  
*Art-chitecture of change + progetti speciali*, Isola Art Center, Milan, Italy
- 2004
- Drawings*, Massimo Bartolini and Nedko Solakov, Magazzino D'Arte Moderna, Rome, Italy  
*Aligned*, Frith Street Gallery, London, UK  
*None of the Above*, Swiss Institute, New York, curator: John Armleder  
*L'arte dell'ascolto*, RAM Sede di roma, Rome, Italy, curator: Zerynthia  
*Sound + Vision*, Axel Vervoordt Kanaal, Wijnegem, Belgium, curator: Janus  
*La forma delle nuvole*, Arte all'Arte. Arte, architettura, paesaggio 9, Siena, Tuscany, Italy, curators: Achille Bonito Oliva, James Putnam  
*Fitting Spaces*, PAC, Milan, Italy, curators: Roberto Pinto, Jean-Hubert Martin  
*Territorio Livre*, XXVI Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil, curator: Alfons Hug  
*No principio era a viaxe*, XXVIII Biennale di Pontevedra, Pontevedra, Spain, curators: Miguel von Hafe Perez, David G Torres  
*Two*, Galleria Massimo Massimo De Carlo, Milan, Italy

- 2003 *Perception of Space*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam  
*Working-Insider*, Ex Mecanotessile, Stazione Leopolda, Firenze, Italy, curator: S. Risaliti  
*Catastrofi minime*, MAN, Nuoro, Italy, curators: Fernando Castro, Saretto Cincinelli, Christina Collu  
*Tuscia Electa*, Impruneta, Italy, curator: A. Natalini  
*The Moderns*, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy, curator: C.C. Bakargiev  
*Das Lebendige Museum*, Museum fur Moderne Kunst, Frankfurt a.M., Germany, curator: U. Kittelman  
*Arte pubblica in Italia*, Fondazione Pistoletto, Biella, Italy, curator: A. Detheridge  
*Le opere e I giorni*, Certosa di Padula, Padula, Italy, curator: Achille Bonito Oliva  
*Orizzonti*, Belvedere dell'Arte, Forte Belvedere, Florence, curator: A. Bonito Oliva, S. Risaliti
- 2002 *Manifesta 4*, Frankfurt a.M., Germany, curated By N. Enguita Mayo, S. Moisdon Tremblay, I. Boubovna  
*Cargo 3*, The Bagagenhal, Loods 6, Amsterdam, The Netherlands, curator: S. Van de Ven  
*Freespace*, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten - Begijnhof, Hasselt, Belgium, curator: G.Robijns  
*Ouverture... arte dall'Italia*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy, curator: Andrea Bruciati  
*Verso il futuro: Identita nell'arte italiana 1990 – 2002*, Museo del Corso Roma, Rome, Italy, curator: Ludovico Pratesi  
*Paradiso Perduto*, Palazzo dell'Arengo, Rimini, Italy, curator: Ambra Stazzone
- 2001 *Leggerezza*, Lenbachhaus, Munchen, Germany, curator: G. Iovane, M. Ackermann  
*Squatters*, Museu Serralves, Porto, Portugal, Witte de Wit, Rotterdam, The Netherlands  
*Sonsbeek 9*, Arnhem, The Netherlands, curator: J. Hoet  
*Body & Sin*, Biennial of Valencia, Convent of the Carmen, Valencia, Spain, curator: A.B. Oliva  
*Refreshing*, Giardino delle Bombarde, Venice, Italy, curator: P. Tazzi, F. Cavallucci  
*Migrazioni*, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Rome, Italy, curator: L. Cherubini, A. Mattiolo P. Colombo  
*Inonia*, Universita di Cassino, Cassino, Latina, Italy, curator: B. Cora  
*Strategies Against The Architecture II*, Fondazione Teseco, Pisa, Italy, curator: L. Cerizza  
*Atlantide*, Museo del Bosco, Orgia, Siena, Italy, curator: E. Baiocco, A. Natalini  
*The Art is a Fifth Element*, Premio Querini Stampalia – Furla per l'Arte, Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy, curator: Chiara Bertola
- 2000 *Ventana hacia venus*, Teatro Nacional, Habana, Cuba, curator: Zerynthia  
*Homo Ludens*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina  
*Centro Cultural Parque de Espana*, Rosario, Argentina, curator: di F. Acevedo  
*La Ville, le Jardin, la Memoire*, Villa Medici, Rome, Italy, Accademia di Francia, curator: C.C. Bakargiev, L. Bosse, H.U. Obrist  
*Stanze e segreti*, Rotonda della Besana, Milan, Italy, curator: A. Bonito Oliva  
*Futurama*, Museo L. Pecci, Prato, Italy, curator: B. Cora, M. Meneguzzo, R. Gavarro  
*Dopo Paesaggio*, Castello di S. Maria Novella, Fiano, Italy, curator: L. Vecere, M. Scotini P. Tazzi  
*Future Identities - Reflections on a Collection*, Sala del Canal da Isabela II, Madrid, Spain, curator: R. Doctor Roncero e F. Bonami  
*Migrazioni e multiculturalita*, Centro Nazionale per le Arti Contemporanee, Rome, Italy, curators: Paolo Colombo, Anna Mattiolo, Laura Cherubini
- 1999 *Esca*, Milhaud de Nimes, Nimes, France, curator: R.Pinto M.Gorni  
*Arte al Centro*, Fondazione Pistoletto, Biella, Italy  
*dAPERTutto*, 48th Biennale di Venezia, Venice, Italy, curator: H. Szeeman  
*Effetto Notte*, Napoli sotterranea, Naples, Italy, curator: P. Magni, L. Pratesi

- L'ultimo disegno del millennio*, Zerinthya, Rome, Italy  
*Something Old, Something New, Something Borrow, Something Blue*, Casa  
 Masaccio, San Giovanni Valdarno, Arezzo, Italy, curator: R. Selvaggio
- 1998 *Atlantide*, Centro per l'Arte Contemporanea, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy, curator: L. Cherubini  
*Indoor*, (in collaboration with Mario Airo), Museo per l'Arte Contemporanea 'La Grancia', Serre di Rapolano-Siena, Italy  
*Interni*, Galleria Moncada, Rome, Italy, curator: C.Perrella  
*Seamless*, De Appel, Amsterdam, The Netherlands, L. Curatorial Training Programme  
*Fuoriuso-Mostrato*, Mercato ortofrutticolo, Pescara, Italy, curator: G. Dipietrantonio
- 1997 *Light Slow*, Galleria Massimo De Carlo, Milan, Italy  
*Jingle Bells, 806*, Galleria Massimo De Carlo, Milan, Italy, curator: Uwe Schwarzer  
*Truce*, SITE, Santa Fe, NM, USA, curator: F. Bonami  
*Versus 2000*, MUSEION, Bolzano, Italy, curator: G. Sieni
- 1996 *Mutoidi*, Maschio Angioino, Naples, Italy, curator: M.Sgroi  
*Fuori uso*, Pescara, Italy, curator: L. Cherubini  
*Interiora*, Via S. Sofia 18, Milan, Italy, curator: L. Cerizza e M. Milizia  
*Ultime generazioni*, Quadriennale d'Arte di Roma, Rome, Italy  
*High-Rise*, Euston Road 100-110, London, Great Britain, curator: Space Explorations  
*More than Real*, Palazzo Reale di Caserta, Caserta, Italy, curator: Galleria Raucci e Santamaria, M. Sgroi
- 1995 *Gavin Brown Enterprise*, New York, USA  
*Anni 90 a Milano*, Palazzo delle Stelline, Milan, Italy, curator: A. Vettese  
*Campo*, Corderie, Venezia, Italy, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy  
*Kontmuseum Malmoe*, Malmoe, Sweden, curator: F. Bonami  
*East International*, Sainsbury Center for Visual Art, Norwich, Great Britain  
*Aperto 95*, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi-Perugia, Italy  
*Moby Dick*, Arsenali, Pisa, I. J. Hansard Gallery, Southampton, Great Britain, curator: R. Selvaggio.
- 1994 *Potato*, IAS, London, Great Britain, curator: A.S. Jacques, G. Thomas, S. McIntyre  
*Turbare il tempo*, Museo Archeologico, Florence, Italy, curator: S. Cincinelli  
*Domestic Violence*, Casa di G. Marconi, Milan, Italy, curator: A.S. Jacques